



Concours d'accès à l'Ecole Nationale d'Architecture de Fès
Session 2025 / 2026
(Dimanche 27 juillet 2025)

Épreuve : Dessin et expression graphique
Durée : 60 minutes

Situation : Vous attendez à un arrêt de bus dans une grande ville. Devant vous, plusieurs personnes attendent, un bus approche et des bâtiments encadrent la scène.

Consigne : Réalisez un dessin de la scène telle que vous la voyez, depuis votre point de vue d'attente. Mettez l'accent sur la dynamique de la foule, le bus en mouvement et l'environnement urbain.

IL EST PORTÉ À LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS QUE :

Le dessin doit être réalisé impérativement au crayon noir et à main levée (sans instruments de dessin).

L'évaluation se fera sur la base des critères suivants :

- Respect du sujet ;
- Qualité du graphisme, traitement de dessin ;
- Imagination et créativité ;
- Mise en page : distribution et proportion ;
- Qualité globale du dessin : usage de la perspective, répartition des lumières et des ombres (application et soin apporté au dessin).



Concours d'accès à l'Ecole Nationale d'Architecture de Fès
Session 2025 / 2026
(Dimanche 27 juillet 2025)

Épreuve : QCM

Durée : 50 minutes

IL EST PORTÉ À LA CONNAISSANCE DES CANDIDATS QUE :

- Les réponses sont à reporter sur la feuille des réponses
- Ne pas utiliser le Blanco sur votre feuille des réponses
- Ne pas gommer votre feuille des réponses
- Chaque question a une seule réponse juste

SYSTÈME DE NOTATION

- Réponse juste = 3 points / Réponse fausse = -1 point / Aucune réponse = 0 point

Culture et sociétés (5 questions)

Q 1 :

L'observatoire astronomique du Maroc est situé à :

- A- Ifrane
- B- Ouarzazat
- C- Oukaimden
- D- Toubkal

Q 2 :

Le grand projet de TGV reliant Tanger Casablanca est inauguré en :

- A- 2016
- B- 2017
- C- 2018
- D- 2019

Q 3 :

Dans quel pays se trouve le légendaire mont Fuji ?

- A- Chine
- B- Corée du Sud
- C- Vietnam
- D- Japon

Q 4 :

Cette image correspond à quel site antique marocain ?



- A- Basra
- B- Banassa
- C- Thamusida
- D- Palmyre

Q 5 :

Quelle ville a été choisie pour accueillir les Jeux Olympiques de 2028 ?

- A- Pretoria
- B- Los Angeles
- C- Tokyo
- D- Londres

Art et architecture (10 questions)

Q 6 :

Parmi ces femmes peintres, laquelle est célèbre pour son autoportrait ?

- A- Marie Laurencin
- B- Artemisia Gentileschi
- C- Frida Kahlo
- D- Mary Cassatt

Q 7 :

Le Taj Mahal représente l'architecture :

- A- Arabe
- B- Moghol
- C- Asiatique
- D- Baroque

Q 8 :

L'économie circulaire dans le domaine de l'architecture est :

- A- Un modèle économique axé sur la consommation excessive et le gaspillage des ressources.
- B- Une approche architecturale qui privilégie les formes géométriques circulaires.
- C- Une stratégie visant à réduire les déchets et à promouvoir la réutilisation des matériaux.
- D- D'un concept économique qui encourage l'utilisation de matières premières rares et précieuses.

Q 9 :

Le bâtiment sculpté dans la roche en Jordanie s'appelle :

- A- Petra C- Alhambra
- B- Louxor D- Machu Picchu

Q 10 :

La peinture ci-contre représente, une œuvre célèbre dans l'histoire de l'art marocain. C'est l'œuvre de l'artiste :

- A- Farid Belkahia
- B- Fatima Hassan El Farrouj
- C- Chaibia Talal
- D- Mohammed Melehi



Q 11 :

Qui est l'auteur du célèbre roman « Le Petit Prince » ?

- A- Antoine de Saint-Exupéry C- Marcel Proust
- B- Albert Camus D- Jean-Paul Sartre

Q 12 :

Quelle est la principale fonction d'un isolant thermique dans un bâtiment ?

- A- Renforcer la structure
- B- Éviter les infiltrations d'eau
- C- Réduire les déperditions de chaleur
- D- Améliorer l'esthétique des murs

Q 13 :

Quel philosophe est associé à la théorie de l'esthétique du beau et du sublime ?

- A- Friedrich Nietzsche C- Jean- Jacques Rousseau
- B- Arthur Schopenhauer D- Immanuel Kant

Q 14 :

L'architecture qui intègre les éléments naturels dans la conception des espaces intérieurs est appelée :

- A- Architecture biophilique
- B- Architecture du paysage
- C- Architecture vernaculaire
- D- Architecture contemporaine

Q 15 :

Quel type de bâtiment est représenté dans la photo ci-dessous :

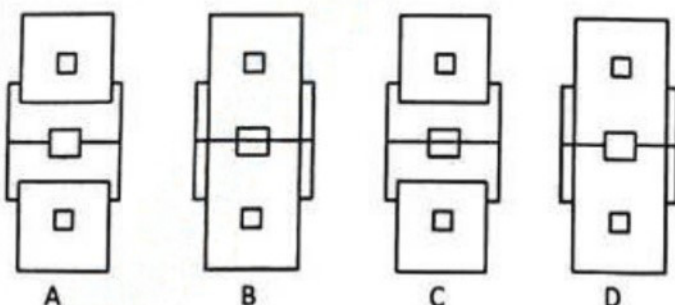
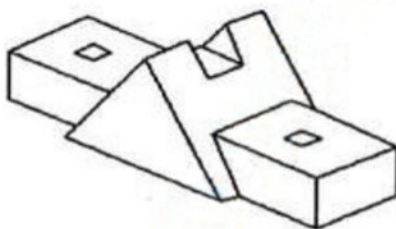
- A- Igloo
- B- Yurt
- C- Tulou
- D- Tipi



Géométrie et perception (25 questions)

Q 16 :

Parmi les choix suivants, lequel représente une vue de haut du volume ci-dessous ?



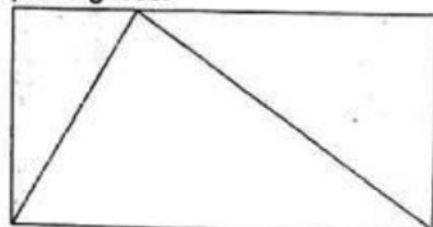
Q 17 :

Une maquette d'une maison réduite à l'échelle 1/50 a une fenêtre qui mesure 4 cm. Quelle est la taille de cette fenêtre en taille réelle ?

- A- 8m B- 4m C- 2m D- 1m

Q 18 :

Un rectangle a une longueur égale au double de sa largeur. Son périmètre total est de 24 cm. Quelle est l'aire de la partie grisée.

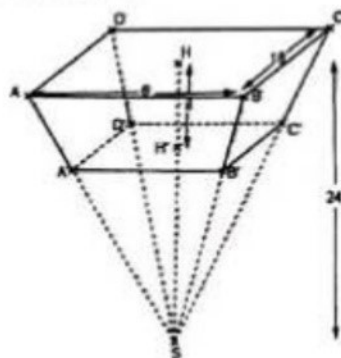


- A- 12cm² C- 24cm²
- B- 16cm² D- 48cm²

Q 19 :

Une boîte a la forme d'une pyramide tronquée (figure ci-dessous). Le rectangle ABCD de centre H et le rectangle A'B'C'D' de centre H' sont des plans parallèles. On donne : $HH'=8\text{cm}$; $SH=24\text{cm}$. Quelle est la valeur du coefficient k de la réduction qui permet de passer de la pyramide SABCD à la pyramide SA'B'C'D' de hauteur SH' ?

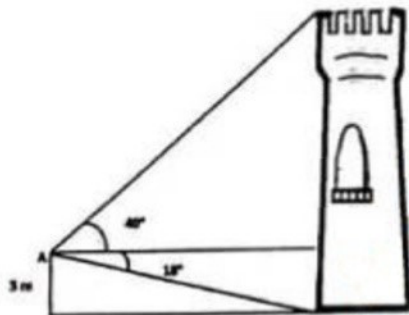
- A- $k=1/2$
- B- $k=3/2$
- C- $k=2/3$
- D- $k=1/3$



Q 20 :

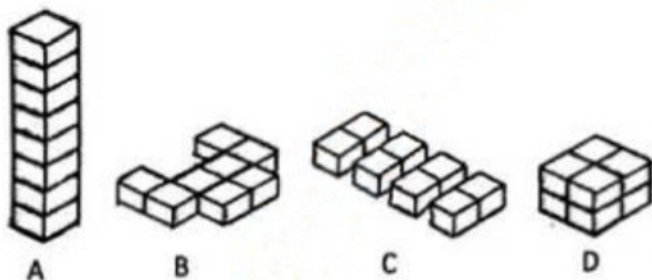
Quelle est la hauteur de la tour ?

- A- 8.16 m
- B- 10.8 m
- C- 18.16m
- D- 16.18



Q 21 :

En supposant que l'énergie requise pour chauffer un logement en hiver est proportionnelle à la surface de son enveloppe en contact avec l'extérieur, laquelle des configurations suivantes de huit cubes permet de minimiser la consommation énergétique ?



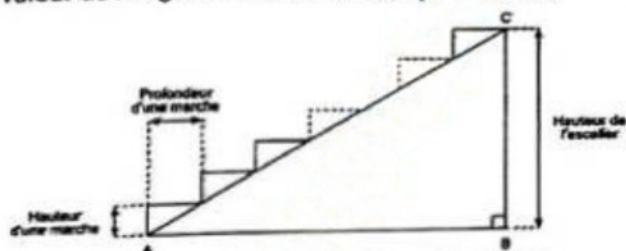
Q 22 :

Quelle est la valeur des angles dans un hexagone en le subdivisant en triangles ?

- A- 45°
- B- 60°
- C- 90°
- D- 120°

Q 23 :

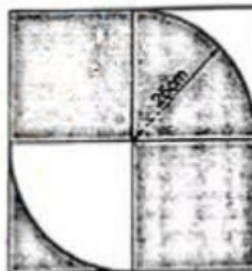
On veut fabriquer un escalier en bois de hauteur 272 cm. La figure ci-dessous représente une vue de profil de cet escalier. La hauteur d'une marche est de 17 cm. La profondeur d'une marche pour poser le pied mesure 27 cm. Si on prévoit 16 marches, la valeur de l'angle BAC doit être comprise entre :



- A- Entre 20° et 25°
- B- Entre 22° et 28°
- C- Entre 30° et 35°
- D- Entre 35° et 40°

Q 24 :

Quelle est la surface de la partie grise ?



- A- 1564 cm
- B- 1875 cm
- C- 2000 cm
- D- 2075 cm

Q 25 :

Combien y a-t-il de triangles sur la figure ci-dessous ?

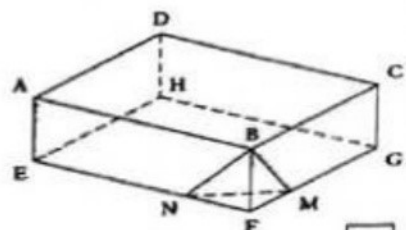
- A- 12
- B- 13
- C- 14
- D- 15



Q 26 :

Soit le parallélépipède rectangle ABCDEFGH, M est un point de [FG] et N un point de [EF]. Sachant que : $FE = 15\text{ cm}$; $FG = 10\text{ cm}$; $FB = 5\text{ cm}$; $FN = 4\text{ cm}$; $FM = 3\text{ cm}$, quel serait l'air du triangle FNM.

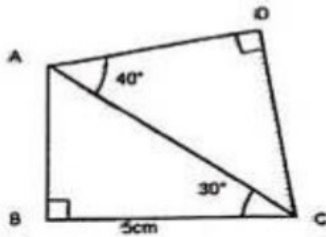
- A- 16 cm^2
- B- 5.5 cm^2
- C- 10 cm^2
- D- 6 cm^2



Q 27 :

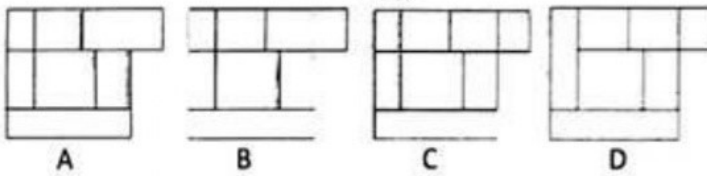
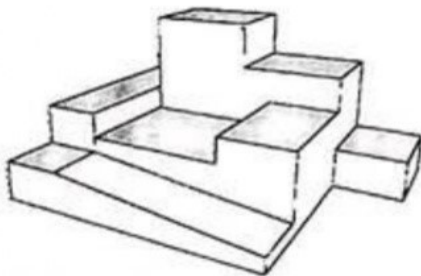
À partir de la figure ci-dessous, représentant les triangles ABC (rectangle en B) et ADC (rectangle en D), et en utilisant les données géométriques fournies, Quelle est la valeur de la longueur AD ?

- A- AD= 5.77 cm
- B- AD= 4.42cm
- C- AD=5 cm
- D- AD= 4,77cm



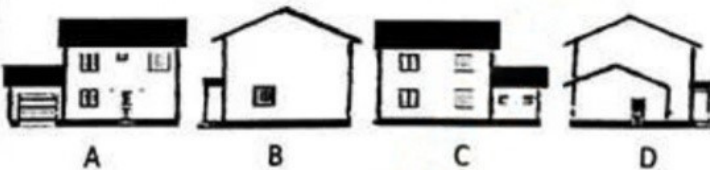
Q 28 :

Quelle vue de dessus est correcte du volume suivant :



Q 29 :

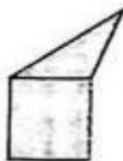
Quel dessin représente la façade arrière de cette maison ?



Q 30 :

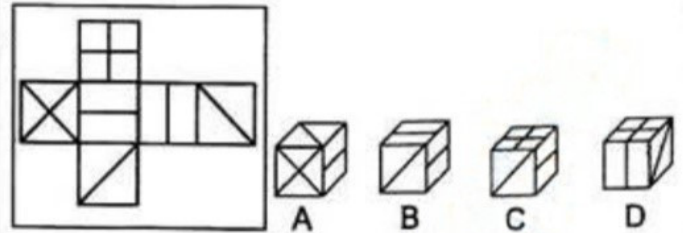
Sachant que le carré (de côté 6 cm) et le triangle ont le même périmètre, quel est le périmètre de la figure ?

- A- 36cm
- B- 40cm
- C- 42cm
- D- 48cm



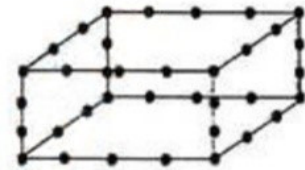
Q 31 :

Quel est le cube qui correspond au patron ci-dessous :



Q 32:

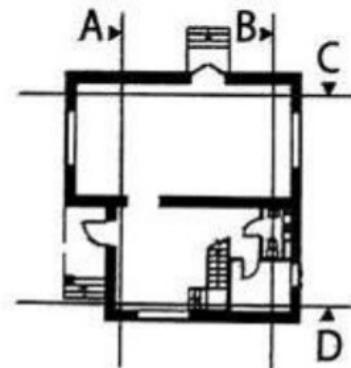
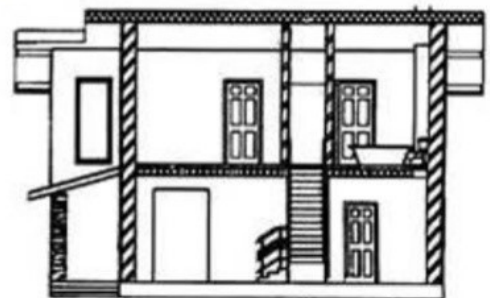
La distance entre chaque deux points de la figure ci-dessous est de deux unités. Quelle est la surface latérale du volume ? Le schéma n'est pas dessiné à l'échelle.



- A- 48
- B- 84
- C-168
- D- 264

Q 33:

Le plan de coupe ci-dessous correspond à quel axe de coupe ?



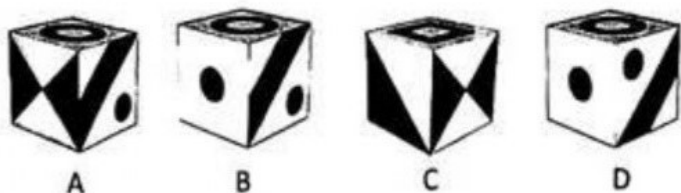
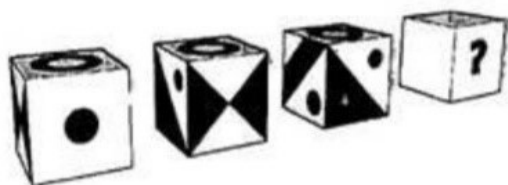
Q 34:

Quand un plan cartésien(x,y) devient(-y,x), il a subi :

- A. Une rotation de -270°
- B. Une rotation de 270°
- C. Une symétrie par rapport à l'axe des x
- D. Une rotation de 90° centrée à l'origine

Q 35:

On fait la rotation de ce cube de droite vers la gauche sur l'axe z, quel est le cube qui permet de compléter cette suite ?



Q 36 :

Quel est le schéma qui représente la symétrie par rapport à l'axe xy du premier dessin est :



Dessin

A

B

C

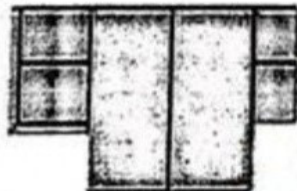
D

Q 37 :

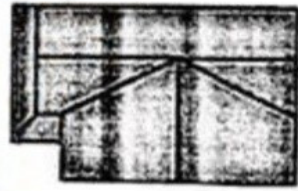
Quel choix représente le toit de la maison ci-dessous ?



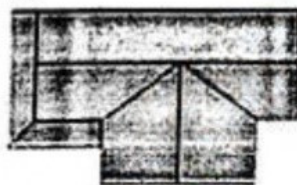
A-



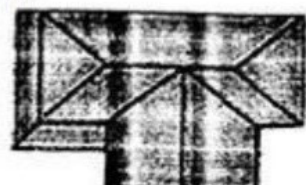
C-



B-



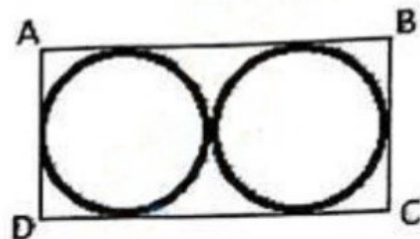
D-



Q 38:

On considère un rectangle ABCD de surface 50 cm^2 et deux cercles identiques disposés comme sur la figure ci-dessous. Quelle est la valeur du périmètre d'un de ces cercles ?

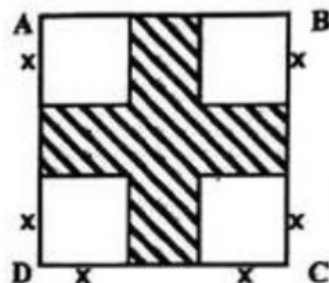
- A- $10. \pi \text{ cm}^2$
- B- $5. \pi \text{ cm}^2$
- C- $2,5. \pi \text{ cm}^2$
- D- $20\pi \text{ cm}^2$



Q 39:

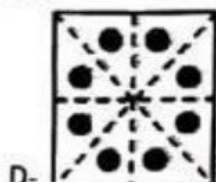
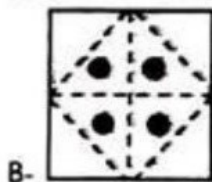
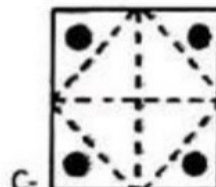
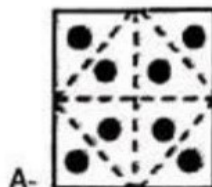
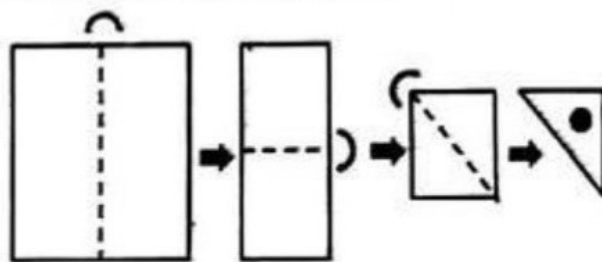
Le carré ABCD représenté ci-dessous mesure 4 mètres de côté. À ses 4 coins sont dessinés 4 carrés de côtés de même longueur (x mètres). Que doit être la valeur de x pour que la surface de la croix hachurée soit la moitié de celle du carré ABCD ?

- A- 2m
- B- $\sqrt{2}m$
- C- $\frac{3}{2}\sqrt{2}m$
- D- $\frac{1}{2}\sqrt{2}m$



Q 40:

Un papier carré est plié comme indiqué sur la figure (ci-dessous). Un trou circulaire est créé dans la partie triangulaire. Maintenant, le papier est déplié. Quel choix représente le papier déplié.



Langue et compréhension (10 questions)

On considère le paragraphe suivant :

La peinture et la beauté de l'Art

La peinture est une forme d'expression artistique qui transcende les époques et les cultures. Depuis les premières peintures rupestres préhistoriques jusqu'aux œuvres contemporaines abstraites, elle témoigne de la créativité humaine et de sa capacité à capturer la beauté et les émotions. Les artistes utilisent la peinture pour représenter des paysages naturels, des scènes historiques, des portraits humains et même des concepts abstraits. Chaque tableau est une fenêtre ouverte sur l'imagination et l'intériorité de l'artiste, offrant aux spectateurs une expérience visuelle et émotionnelle unique.

Q 41 :

Les peintures rupestres sont généralement réalisées :

- A- Sur des rochers en haute montagne.
- B- Dans des grottes ou abris sous-roche.
- C- Sur des temples anciens.
- D- Sur des papyrus anciens.

Q 42 :

Quelle caractéristique distingue particulièrement la peinture par rapport à d'autres formes d'art ?

- A- Son incapacité à représenter des scènes imaginaires.
- B- Sa capacité à capturer et à interpréter la réalité et l'imaginaire humain à travers diverses formes et expressions.
- C- Sa spécificité à ne représenter que des images réalistes.
- D- Son utilisation exclusive pour des fins décoratives.

Q 43 :

Quel est l'antonyme de "transcender" selon le texte ?

- A- S'approprier
- B- Se limiter
- C- S'affranchir
- D- Outrepasser

Q 44 :

Une langue pictographique veut dire :

- A- Une langue qui est utilisée uniquement à des fins artistiques.
- B- Une langue qui a une orthographe très complexe.
- C- Une langue qui utilise principalement des images pour représenter des mots et des idées.
- D- Une langue qui n'a pas de grammaire ou de syntaxe.

Q 45 :

Quelle figure de style trouve-t-on dans l'expression "la peinture, ma grande, mon absorbante passion" ?

- A- Allitération
- B- Métaphore
- C- Hyperbole
- D- Oxymore

Q 46 :

Que signifie l'expression "donner libre cours à sa passion" ?

- E- Maîtriser une passion
- F- Refouler une passion
- G- Vivre sa passion sans retenue
- H- Choisir une passion utile

Q 47 :

Que signifie l'expression : « Faire une escapade » ?

- A- S'isoler de tout le monde
- B- S'échapper de son lieu habituel pour se reposer
- C- S'évader dans un pays étranger
- D- Faire une randonnée

Q 48 :

Laquelle de ces phrases est-elle incorrectement écrite ?

- A- Le ciel était d'un bleu profond, sans aucun nuage.
- B- Elle contemplait les montagnes enneigées depuis le balcon.
- C- Les enfants jouaient joyeusement dans la cour de l'école.
- D- Nous avons admiré les reflets dorés du soleil couchant.

Q 49 :

Laquelle de ces phrases est-elle correcte ?

- A- Elle s'est permise d'intervenir dans la discussion.
- B- Elle s'est permis d'intervenir dans la discussion.
- C- Elle s'est permise d'intervenir la discussion.
- D- Elle s'est permis d'intervenir la discussion.

Q 50 :

Laquelle de ces phrases est-elle correcte ?

- A- Il fallait que tu viens plus tôt.
- B- Il aurait fallu que tu sois venu plus tôt.
- C- Il fallait que tu serais venu plus tôt.
- D- Il aurait fallu que tu viens plus tôt.