

①. Lecture et société.

1. Rouge - jaune - bleu
2. Ordre national des architectes.
3. M. Othman El Ferdous.
4. Bulgarie
5. La réduction des émissions de gaz à effet de serre
6. La marche verte.
7. 1997
8. L'espèce animale
9. m^3/s
10. Rabat

Art et architecture :

- 11 - Grenade
- 12 - Art déco
- 13 - Ricardo Boffil
- 14 - Les matériaux locaux et naturels
- 15 - Corps humain dans un mouvement de torsion.
- 16 - Fer
- 17 - Barcelone
- 18 - Jacque Majorelle.
- 19 - Pritzher.
- 21 - Hassan Fathy
- 22 - Charpente

23 - Nice

24 - Musée du Louvre

25 - Frank Lloyd Wright

Géométrie et perception:

26 - Terrain de pente raide.

- Justification : plus que les courbes des niveaux sont plus rapprochées, plus que le terrain est de pente raide.

27 - 1/1000 000.

28 - Jean François Zevaco.

29 - Le point de fuite

30 - Puisque ABCDEF est un cube

$$\text{Donc } \boxed{AD = FG} \quad \text{et} \quad AF^2 = EF^2 + AE^2$$

(1)

(3)

donc $AF = \sqrt{EF^2 + AE^2}$ (D'après le théorème de Pythagore)

et $AF = DG$ ②

D'après 1 et 2 ADGF est rectangle.

31 - 7-18-12

32 - 50 m^2

33 - un pyramide.

35 - 10

36 - Après l'application de la rotation d'angle 120° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, la pétale 1 devient la pétale 9.

37 -

38 - A

39 - Figure 4

④

40- 7

Langue et compréhension:

41 Rapport visuel harmonieux entre 2 dimensions

42 - bleu foncé

43 - des savoir-faire

44 - Aller plus vite

45 - déclarative

46 - le chemin est clair

donc $AF = \sqrt{EF^2 + AE^2}$ (D'après le théorème de Pitagore)

et $AF = DG$ ②

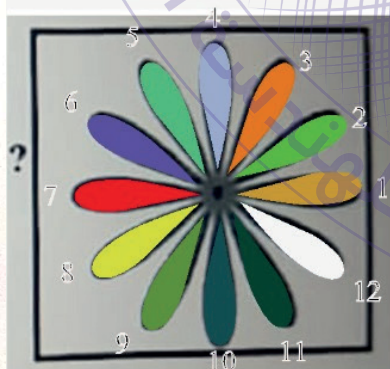
D'après 1 et 2 ADGF est rectangle.

31 - 7-18-12

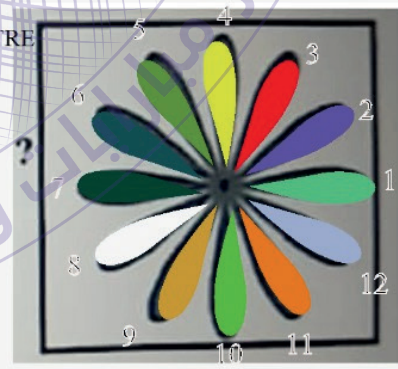
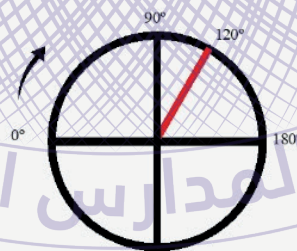
32 - 50m²

33 - un pyramide.

35 - 10



APRÈS L'APPLICATION DE LA ROTATION D'ANGLE 120° DANS LE SENS DES AIGUILLES DE MONTRE C'EST DANS LE SENS OPPOSÉ



34 - un cercle.

38 - A

39 - Figure 4

⑤

40- 7

Langue et compréhension:

41 Rapport visuel harmonieux entre 2 dimensions

42 - bleu foncé

43 des savoir-faire

44- Aller plus vite

45- déclarative

46- le chemin est clair